

Longchamp, un parc dans sa ville: Valeur patrimoniale, valeur d'usage

Claire Bénit

Maîtresse de conférences en Urbanisme, Département de Géographie Aménagement
Environnement, Aix Marseille Université & Chercheur au laboratoire MESOPOLHIS

Coordinatrice: Atelier Marseille 4-5

claire.benit@univ-amu.fr



Pistes de réflexion

- Les fonctions d'un parc dans la ville au fil du temps – continuité et changements
- Un plan de gestion pour le parc Longchamp – concilier valeurs patrimoniales et valeurs d'usage?
- Le Parc Longchamp dans son environnement urbain – une mixité sociale précieuse et fragile
- Qu'est ce qui "fait patrimoine" pour qui, dans le parc Longchamp? Synthèse d'une micro-enquête d'étudiants



Les fonctions d'un parc urbain évoluent au fil des âges... mais pas tant que cela?

Fonctions d'un parc urbain	XIX ^e -début XX ^e	Deuxième partie XXI ^e siècle	Aujourd'hui
Fonction esthétique (sociale et politique)	Célébrer l'eau-puissance technique ; et la nature - puissance coloniale	Une aménité urbaine et attraction touristique (labellisation perdue)	Renaturer, réhabiliter et mettre en valeur (retrouver labellisation)
Fonction éducative	Parc botanique, parc zoologique, en lien au musée d'histoire naturelle	(Parc botanique parc zoologique – fermeture zoo 1986), musées	Protéger et faire connaître la biodiversité Raconter et transmettre l'histoire (mise en valeur des cages, histoire de l'eau)
Fonction de loisir	Voir et se montrer, parader	Se détendre, se récréer: Fêtes familiales, piques-niques Manèges, poneys, kart, cirque, festivals - accessibilité (parkings)	Se détendre, se récréer: Fêtes familiales, piques-niques Transformation des pratiques de loisir?
Fonction de santé	Hygiénisme – parc « poumon vert » d'une ville, respiration	(Fonction sportive, peu développée à Longchamp) Promenades, avec ou sans chien	Fonction sportive (informelle) Promenades (place du chien?) Refuge climatique, îlot de fraîcheur urbaine

Rénover le parc Longchamp – concilier valeur patrimoniale et valeur d’usage?

Direction des Parcs et Jardins



Adresse du profil acheteur : marchespublics

.fr

A Marseille, le 11 janvier 2022

Objet : Elaboration d’un plan de gestion pour le parc Longchamp – 13004 Marseille

La présente consultation a pour objet l’élaboration d’un plan de gestion du parc Longchamp à court, moyen et long terme. Celui-ci devra permettre de restaurer et d’accroître la valeur patrimoniale et environnementale du parc, en tenant compte de son histoire, de son utilisation actuelle et des projets qui ont déjà été réalisés.

Le marché est divisé en 2 postes:

Poste 1 Etudes relatives à l’élaboration d’un plan de gestion pour le parc Longchamp (à prix global et forfaitaire).

Ce poste se décompose en 4 phases:

Phase 1 Synthèse historique et élaboration d’un plan patrimonial de référence;

Phase 2 État des lieux vis-à-vis du plan patrimonial de référence ;

Phase 3 Élaboration des propositions de restauration ;

Phase 4 Définition d’un programme de restauration et d’investissement et d’un schéma directeur d’entretien durable.

Le contenu de ces 4 phases est détaillé à l’article 3 du Cahier des Clauses Techniques Particulières (CCTP).

Poste 2 Réunions supplémentaires (à prix unitaire)

La partie à prix unitaire est relative à des réunions supplémentaires à celles prévues dans la partie forfaitaire. Ces réunions feront l’objet de bons de commande au fur et à mesure des besoins.

Initiative début 2022 – appel à projet pour restaurer le Parc Longchamp, par la mairie de Marseille

- Un plan « patrimonial » de restauration, plus qu’un « plan de gestion »
 - Pas de diagnostic ni d’étude des usages, malgré l’accusation de « sur-fréquentation »
 - 4 réunions de concertation annoncées... mais équipe consultants = architectes et paysagistes
- ➔ Objectif affiché: retrouver le label « jardin remarquable »

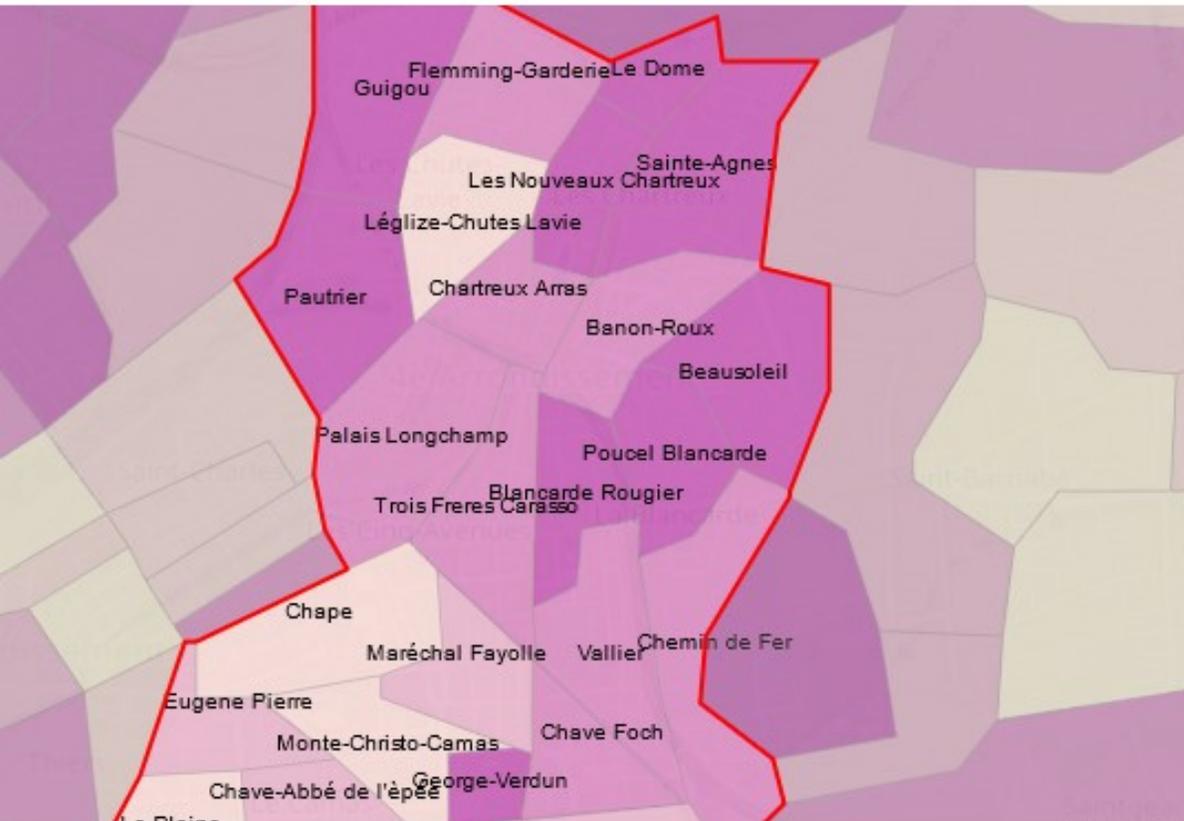
« Aujourd’hui, force est de constater que ce lieu. Sur-fréquenté par les citoyens du centre-ville, est fortement détérioré et vieillissant (pelouses et bosquets dégarnis, arbres sénescents, revêtements et mobiliers en mauvais état...).

Le label “Jardin Remarquable” n’a d’ailleurs pas été renouvelé en 2010. De plus, les modes d’utilisation actuels font peser de fortes contraintes sur ce patrimoine historique.

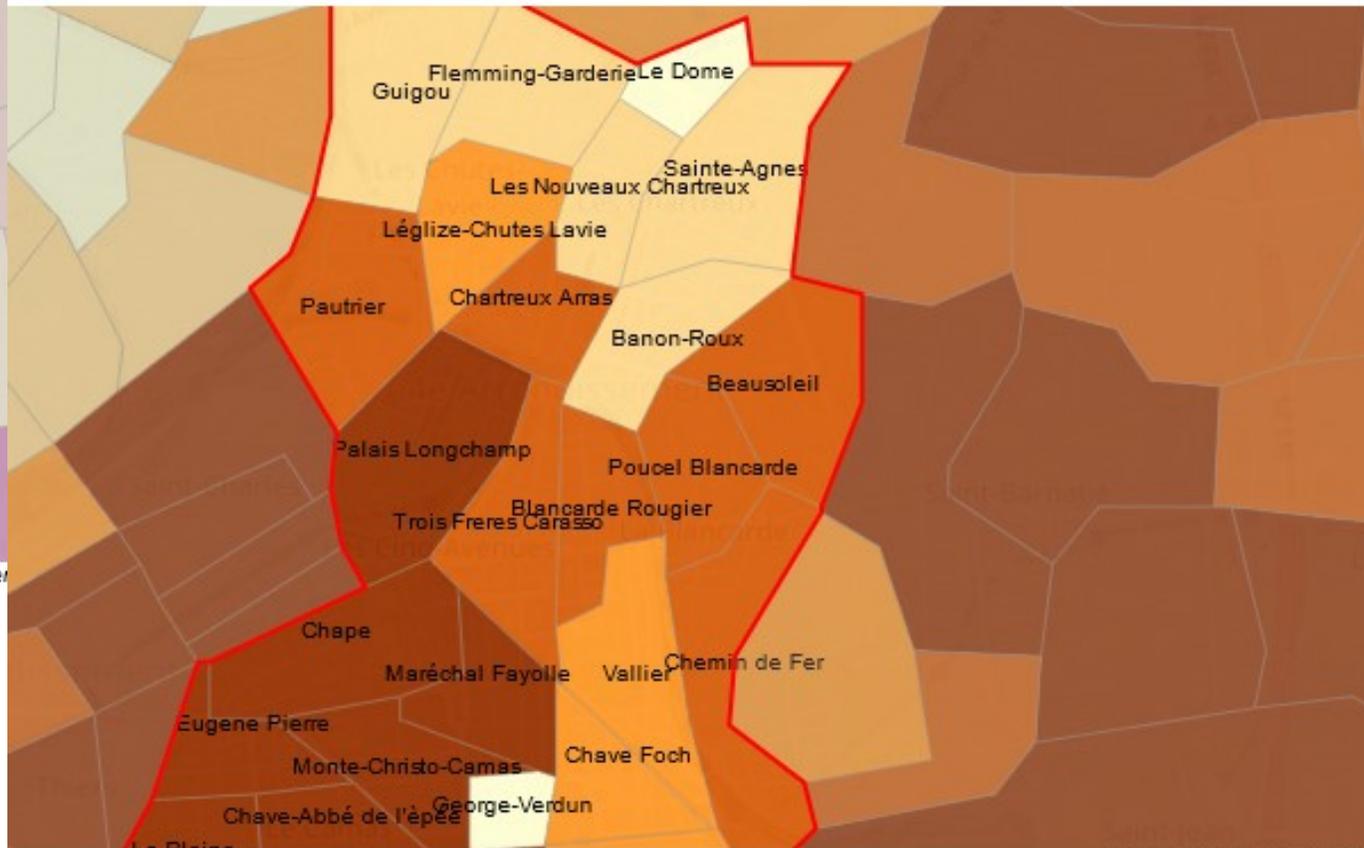
Pour remédier à cela, la Direction des Parcs et Jardins propose d’établir un plan de gestion, en collaboration avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles. »

Un parc dans son environnement urbain – reflet de sa diversité sociale

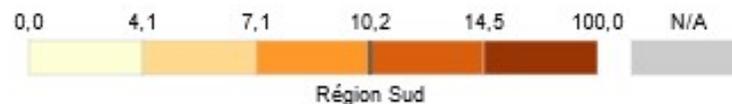
Part des mén. - pers. réf. : Employé, 2018 (%) - Source : Insee, RP exploitation complémentaire



Part mén. - pers. réf. : CSP+, 2018 (%) - Source : Insee, RP exploitation complémentaire



Un parc entouré par des quartiers plus aisés au sud, plus populaires au nord



PARC LONGCHAMP :

Diversité sociale et usages



Première restitution
des travaux des
étudiants de l'Atelier
Marseille 4-5

Autour de l'enquête
citoyenne « Usages du
Parc Longchamp »

Les étudiants du Master 1 de Géographie, Aménagement & Environnement (Aix-Marseille Université), encadrés par leurs enseignants Carine Fournier & Pierre Sintès, exposeront leurs analyses de l'enquête citoyenne « Usages du Parc Longchamp » (enquête conduite par le groupe Avenir Longchamp : Jardins Collectifs Longchamp, Colportés & Marseille en Transition).

Les étudiants de 4^e année de Sciences Politiques (IEP d'Aix-en-Provence), sous la direction de leurs enseignantes Claire Bénit-Gbaffou & Aude Signoles, ont réalisé un recueil de leurs observations du Parc, qui sera également présenté.

Les deux groupes d'étudiants se sont intéressés à la question de la diversité sociale des usagers et des usages dans le parc.

Le 10 décembre 2022,
de 9h30 à 12h30
Hôtel de Ville, Quai du Port,
Salle des Mariages

L'ATELIER MARSEILLE 4-5 est une initiative universitaire visant à soutenir, par la production et la diffusion de connaissances, le débat public et l'action collective locale. Pour en savoir plus et être tenu au courant des actualités de l'Atelier : ateliermarseille45@gmail.com

Avec le soutien de
la Ville de Marseille



Présentation des
travaux de
l'Atelier
Marseille 4-5 en
mairie de
Marseille –
rendre visibles
les pratiques et
les attentes des
classes
populaires

- Pas de zones réservées à un groupe social, tout le monde peut aller partout dans le parc / Des dominantes sociales selon les zones du parc – fréquentation plus populaire au nord, plus aisée au sud; tourisme concentré sur le Palais et le Plateau
- Des espaces de forte mixité sociale – partie nord, pelouses, parc à chiens
- Des usages, pratiques, et attentes parfois différenciées socialement
 - Qualité vs coût des buvettes et des activités;
 - Bitume (jeux d'enfants) vs désimperméabilisation
 - Renaturation et biodiversité vs usage libre des pelouses

<https://atelier4-5.mms.fr/thematiques/diversite-sociale/mixite-sociale-dans-lespace-public/parc-longchamp-diversite-sociale>



« Le contrat de gestion des buvettes n'est pas à jour, le loyer est ridicule, il faut retrouver une bonne gestion, on va faire un appel à projet et les gérants actuels pourront bien sûr y candidater, s'ils répondent au cahier des charges » (parole de la mairie)

➔ Quid d'une buvette « sociale » dans cette partie du parc?

<https://atelier4-5.mms.fr/documents/les-gerants-des-buvettes-figures-locales-figures-sociales>

Ancien Zoo, partie nord

- Grande mixité des groupes sociaux, ethniques, générationnels, de genres
- Dégradation de l'entretien du parc et des infrastructures
- Régulation sociale informelle par les gérants des activités dans le parc (buvette, manège, kart, poney)



Qu'est ce qui "fait patrimoine" pour qui, dans le parc Longchamp? Micro-enquête d'étudiants



Atelier Marseille 4-5

Parc Longchamp : diversité sociale et usage
Présentation publique des travaux d'étudiants,
Mairie de Marseille, le 10 décembre 2022

**Qu'est-ce qui fait « patrimoine »
dans le parc, pour les différentes
catégories sociales?**

Safia ABDERRAHMANI, Sabrina BELAZIZ,
Mouhamed SALL & Aya LABDI

Encadrés par Pierre SINTES & Claire BENIT-GBAFFOU,
Module "Méthodes d'enquête", Dpt de Géographie &
Aménagement, AMU, Master 1, 2022.



Le patrimoine = les éléments qui ont une valeur, qu'on a hérités et qu'on veut transmettre

La mémoire = la capacité de se souvenir, de retenir et de conserver des événements antérieurs. Les événements de l'histoire (personnelle) / les événements de l'Histoire (collective, extérieure)

➤ **Notre question :**

- ❖ Qu'est ce que le « patrimoine » du parc, pour différentes catégories sociales?
- ❖ Sur quelles mémoires du parc s'appuie ce patrimoine, pour les différences catégories sociales?

Méthode

- Analyse de l'enquête citoyenne (952 réponses: sur-représentation des catégories sociales moyennes et aisées)
- Enquête complémentaire (partie Nord du parc, 12 répondants, catégories populaires, retraités, arabophones)

Ce qui ressort des récits des enquêtés de classes moyennes

Le thème du zoo et des animaux

- Intérêt pour l'histoire de l'Ancien Zoo, bâtiments exotiques – tous manquent d'entretien et de valorisation
- Commémorer: faire réfléchir aux relations homme / animaux
- Réintroduire le vivant, l'animalité dans le zoo et le parc – fonction de découverte du vivant

Le thème de la nature, des plantations

- La nature, la « verdure », pelouses bosquets, arbres: vus sur le mode du regret, du déclin
- Manque d'entretien, bétonnage (et moins fréquemment, surfréquentation et sécheresse) sont blâmés pour la non-préservation de cette richesse
- Souci esthétique et fonction de « poumon » plus fréquemment cités que l'attention à la biodiversité
- Appel à une autre manière de « prendre soin » du parc – jardiniers et gardiens

Le thème de l'eau comme patrimoine

- Demande de restauration – perte de la rivière, nostalgie & oubli de la vocation du Palais Longchamp (célébrer l'eau, rappeler l'histoire)
- Souci contemporain – réchauffement climatique et rareté de l'eau – éducation et adaptation
- Demande récurrente de jeux d'eau pour les enfants / se rafraîchir / ombrages

Ce qui ressort des récits des enquêtés âgés de classes populaires

Le thème du zoo et des animaux

- Les personnes enquêtées aimaient les animaux des cages, ils les connaissaient et s'en préoccupaient.
- Leur évocation rappelle leur enfance – curiosité, sentiment d'émerveillement, nostalgie
- mais ils trouvent inhumain le fait de mettre les animaux dans de si petites cages.

Le thème de la nature, des plantations

- La végétation dans le parc rappelle aux enquêtés leur enfance dans leur pays natal
- Sentiment du déclin : pelouses abimées, parc moins verdoyant

Le thème de : la régulation, la gratuité, l'animation dans le parc

- Le parc était plus surveillé et il y avait beaucoup de restrictions auparavant
- La question de la gratuité de l'accès (au zoo) ou du caractère payant (les bancs, les chaises), est très présente pour les classes populaires
- Le sport est apparu depuis le COVID, pour les enquêtés (sportifs et spectateurs)
- Ils préfèrent le parc d'aujourd'hui car il est plus animé et il y a plus de liberté dans les usages du parc

Un équilibre à continuer de construire...

Entre protection du patrimoine bâti et naturel, et accessibilité – gratuité, accueil, espace ouvert

Eviter que la protection du patrimoine naturel et architectural devienne le prétexte ou l'excuse pour l'exclusion des classes populaires

Construire un « patrimoine » vivant et approprié par l'ensemble des catégories sociales

La mixité sociale, un « patrimoine » immatériel de la ville de Marseille ? Fragile, à protéger, dans les espaces publics de la ville





Autres travaux de l'Atelier 4-5 liés au thème

Parc et patrimoine, selon les classes sociales

L'héritage du Zoo au sein du parc Longchamp

La place des poneys dans le parc Longchamp

La place des chiens dans le parc Longchamp

La zone d'évolution canine : mixité sociale et conflits d'usages dans le parc Longchamp

Les usagers des buvettes du Parc Longchamp

Les gérants des buvettes : figures locales, figures sociales

Les gérants des manèges

Que fait-on dans le parc Longchamp? Pratiques sociales différenciées

Ce qu'on apprécie, ce qui préoccupe, ce qu'on espère pour le parc - selon la catégorie sociale

Les zones du parc à la loupe – usages et représentations

Carnets d'observation - en quête de la "diversité" dans le parc Longchamp

Représentations de la "diversité sociale" dans le parc Longchamp

Les assistantes maternelles au sein du parc Longchamp