

Les agents municipaux du site Velten (Chutes Lavie, Marseille) Vision de l'aménagement et des usages du site

Béatrice Giannesini



Directrice & animatrice, CMA
Chutes Lavie
(En poste depuis 2021, après 10 ans de
poste ailleurs)

Son parcours

- Animatrice dès 16 ans au CMA Chutes Lavie, jusqu'en 2011
- Animatrice dans les Landes
- Diverses formations spécialisées (sport et santé, zumba, ...)
- Retour à Marseille en CMA en 2021

Les défis du métier

- Le faible salaire : démotivation des animateurs et difficultés de recrutement, « parfois ils préviennent la veille qu'ils viendront pas »
- Moins de liberté, et moins de budget – des activités moins ambitieuses
- Les réseaux sociaux et les écrans « ça coupe les jeunes du monde, ça les démoralise, ça leur ôte l'envie »

L'artisanat, la débrouille, à l'ancienne

- « Même si tout se fait par mail, moi je continue de faire des affiches, en papier, coloriées, avec les enfants »
- « On fait atelier couture, sans machine, à la main, et ça fonctionne très bien »

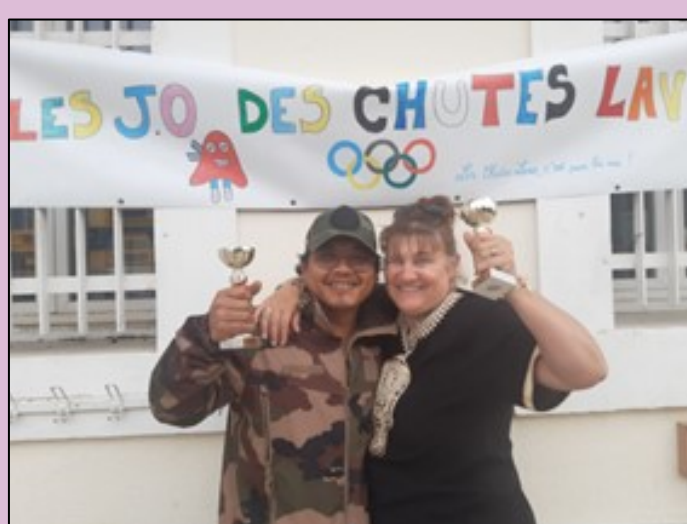
« L'animation, c'est ma vocation, je m'y sens à ma place. J'aime le contact avec les gens, enfants comme adultes. J'aime le spectacle, l'animation sportive et culturelle, la danse, la comédie musicale »

Une activité qu'elle aime faire

« On fait beaucoup de comédies musicales. On a bien rigolé, l'autre jour. On a choisi plusieurs tableaux du Louvre, qu'on a imprimés, puis on a fait des tableaux vivants. Moi c'était 'Les femmes d'Alger', et j'ai fait une chorégraphie sur une musique de Cheb Mami et de Sting. J'aime faire des spectacles, j'étais animatrice avant, je propose toujours des spectacles et certaines animatrices elles sont à fond ! »

A la page

« Pour l'événement J.O., on a rafilé toutes les coupes! 1ère, 2ème, et 3ème place, on était tellement contents ! Je l'ai même dit au maire... »



Fabien Alberto



Directeur adjoint & animateur,
CMA Chutes Lavie
(En poste depuis 2020)

Son parcours

- Vendeur chez Footlocker
- Animateur puis directeur adjoint CMA Chutes Lavie

Le bonus

« Fabien, il voulait pas danser, il râlait au début. Et après, on le choppe en train de danser un peu partout. Même en faisant le foot, tu sais quoi ? Tu as fait un peu de danse, à un moment » (Béatrice à Fabien)

« Moi j'ai grandi ici, fréquenté le centre aéré dans mon enfance, je suis très attaché au quartier. Je m'épanouis dans mon travail, pour rien au monde je ne voudrais en partir »

La photo

Devant notre dicton « Chutes Lavie c'est pour la vie », sur le mur du bureau. Après, ça fait un peu secte, non ? On le fait répéter aux enfants, ils le crient, même ! »

Son travail

« Je fais tout le côté administratif pour le bon fonctionnement du centre, les commandes de repas et matériel, l'accueil des assos... et je suis animateur pour le centre aéré les mercredis et les vacances. Je reçois les seniors les après-midi sauf le mercredi. Le matin c'est l'administratif et l'entretien, parce qu'on n'a pas d'homme de ménage ici... »

Les défis du métier

« Là, on est deux dans le centre, avant on était 4 ou 5. C'est compliqué de tout faire vivre les enfants, les seniors, les adultes. On a une charge de travail dont personne n'a conscience. On ne peut pas faire énormément de choses. Mais on reste motivés, on se débrouille. »

Louna* (pseudonyme)



Gardiennne, site Velten
(En poste depuis 2020)

Son parcours

- Concours ATSEM
- Formation Vigipirate intrusion
- Aide médico-psychologique handicapés
- Responsable de site à l'OM
- Animatrice d'éveil en crèche
- Agent technique municipal
- ATSEM crèche et maternelle
- Concierge en groupe scolaire depuis 2008

Son travail

« Je suis agent de surveillance et je fais du 9h-22h en semaine, et quand je travaille pas, je suis d'astreinte. Je surveille s'il n'y a pas d'intrusion et quand il y en a, j'interviens. Je fais beaucoup de jardinage puisque les agents des espaces verts sont en sous-service : je désherbe, je ramasse les feuilles, le pollen, les détritrus, je coupe les branches qui dépassent, j'enlève tout ce qui gêne... Et puis je fais de l'accueil, je renseigne les usagers, je veille à ce que les gens se garent bien, que les enfants ne repartent pas du site sans leurs parents. »

"BAC Nord"

« On l'appelle BAC-Nord, parce qu'elle descend, elle cavale, elle a peur de rien. Parce qu'elle veut faire comprendre aux gens qu'il faut prendre soin de ce que la mairie met à disposition. Elle s'investit, elle fait le tour, elle regarde ce qui se passe, elle s'intéresse quoi ! Le site serait pas ce qu'il est sans elle. Elle a été dans l'animation aussi, voilà » (Béatrice)

La photo

"La veste de l'armée, c'est parce que je veille à la sécurité. Les capucines, c'est mon amour des plantes et parce que je prends soin des gens. Et la Ville de Marseille... pas besoin d'expliquer »

Auréli



Adjointe au CMA Velten en charge du jardinage collectif à Beausoleil et Velten (depuis 2024)

Son parcours

- Animatrice depuis plus de 15 ans, dont 10 en centre aéré / directrice de centre d'animation
- A travaillé avec l'OFAJ (franco allemand Jeunesse)
- Deux ans à Chicago
- Projet « de la graine à l'assiette » (15ème), jardin de la maison de quartier (La Calade&Hopkinson)

Les défis du métier

« Moi j'ai été formée par des anciens bénévoles, ils avaient 60 ans et pouvaient rester jusqu'à minuit, ils transformaient tout un centre aéré avec du papier kraft et de l'alu, façon Star Wars, et leurs voitures en vaisseau spatial... parce c'est un délire, voilà. Maintenant l'animation c'est devenu commercial, l'activité, de la consommation. On veut du haut de gamme, on veut qu'un minot, il fasse équitation, nani-nana... Et après, tu vois que sur le terrain, il suffit simplement que le minot il se régale dans la journée pour que les parents soient contents. Pas besoin de trucs élitistes. Y'a pas de moyens, de toute façon... »

Ce qu'elle aime faire

« Tu fais une expo avec un barbecue. Tu as recueilli les histoires des mamies qui venaient te voir, des histoires de vie passionnantes, des photos. Tu fais l'expo sur le thème « 20 ans aujourd'hui, 20 ans hier », avec des petits souvenirs marqués, tac-tac. Et puis la mamie elle repart avec un petit livret fait maison, photocopié... Et ça, c'est la valorisation de l'histoire, c'est du lieu, de la personne, c'est un événement culturel, c'est ouvert à tous, c'est populaire. Tu mets l'histoire grande et la petite histoire de Marseille... »