

Les enseignants et la friche de l'école primaire Feuilleraie

Mai 2024



© Bénit-Gbaffou, décembre 2023

Comment les enseignantes de l'école primaire Feuilleraie s'approprient-elles la friche derrière l'école?

LA MÉTHODE D'ENQUÊTE

Contexte – processus de création d'un jardin pédagogique sur la friche à l'arrière de l'école Feuilleraie

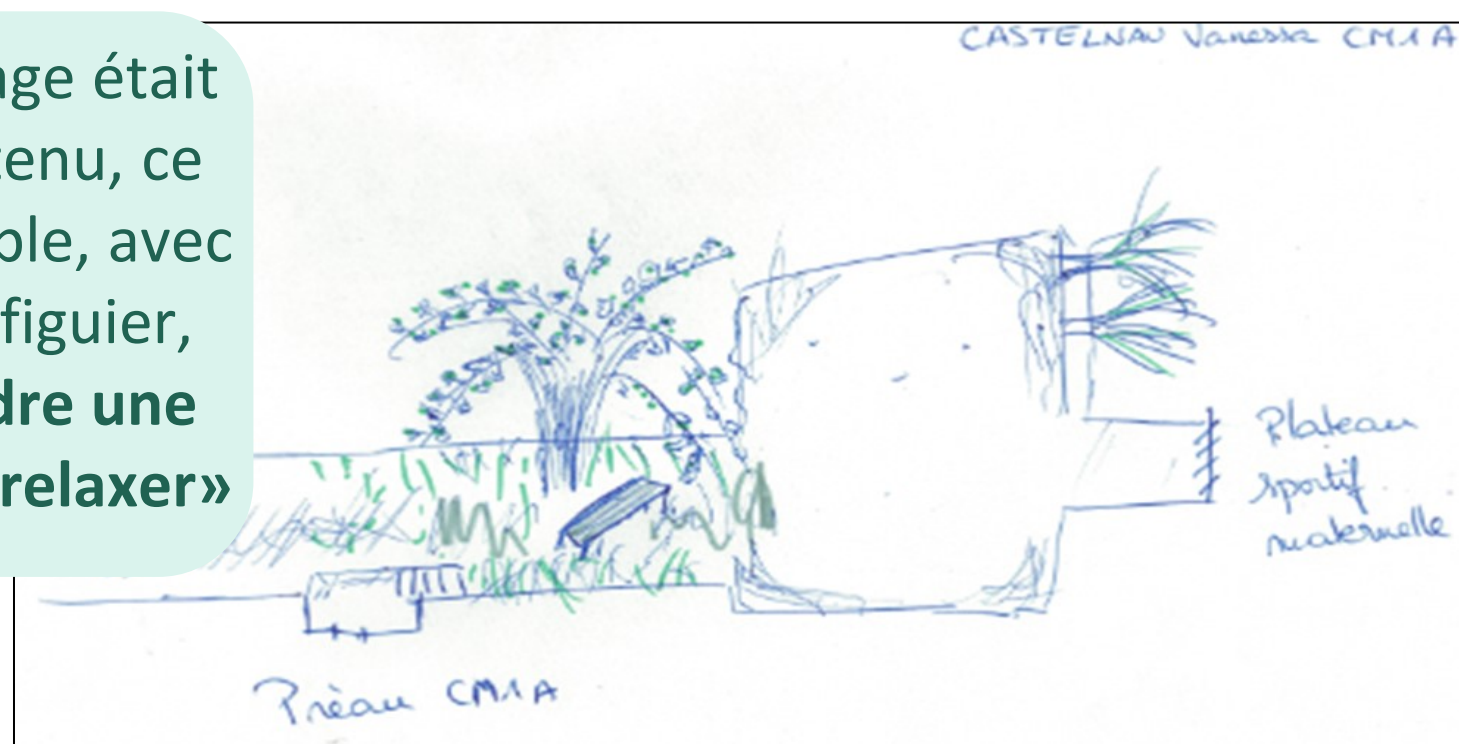
- Atelier avec les enseignantes de l'école primaire Feuilleraie: « représentations graphiques de la friche » (février 2024)
- Entretien-portrait avec Pauline Chavey, enseignante ULIS, au cœur du projet de pédagogie au jardin
- Observation d'une séance au jardin de la classe ULIS de Mme Chavey, atelier dessin avec les élèves
- Jeu de piste co-conçu et co-mis en œuvre avec deux enseignantes, Pauline Chavey et Sarah Baldino (CE2), et atelier dessin avec les élèves

1. Un usage d'agrément pour les enseignants, malgré l'hostilité de la friche – un début de rapport au jardin?

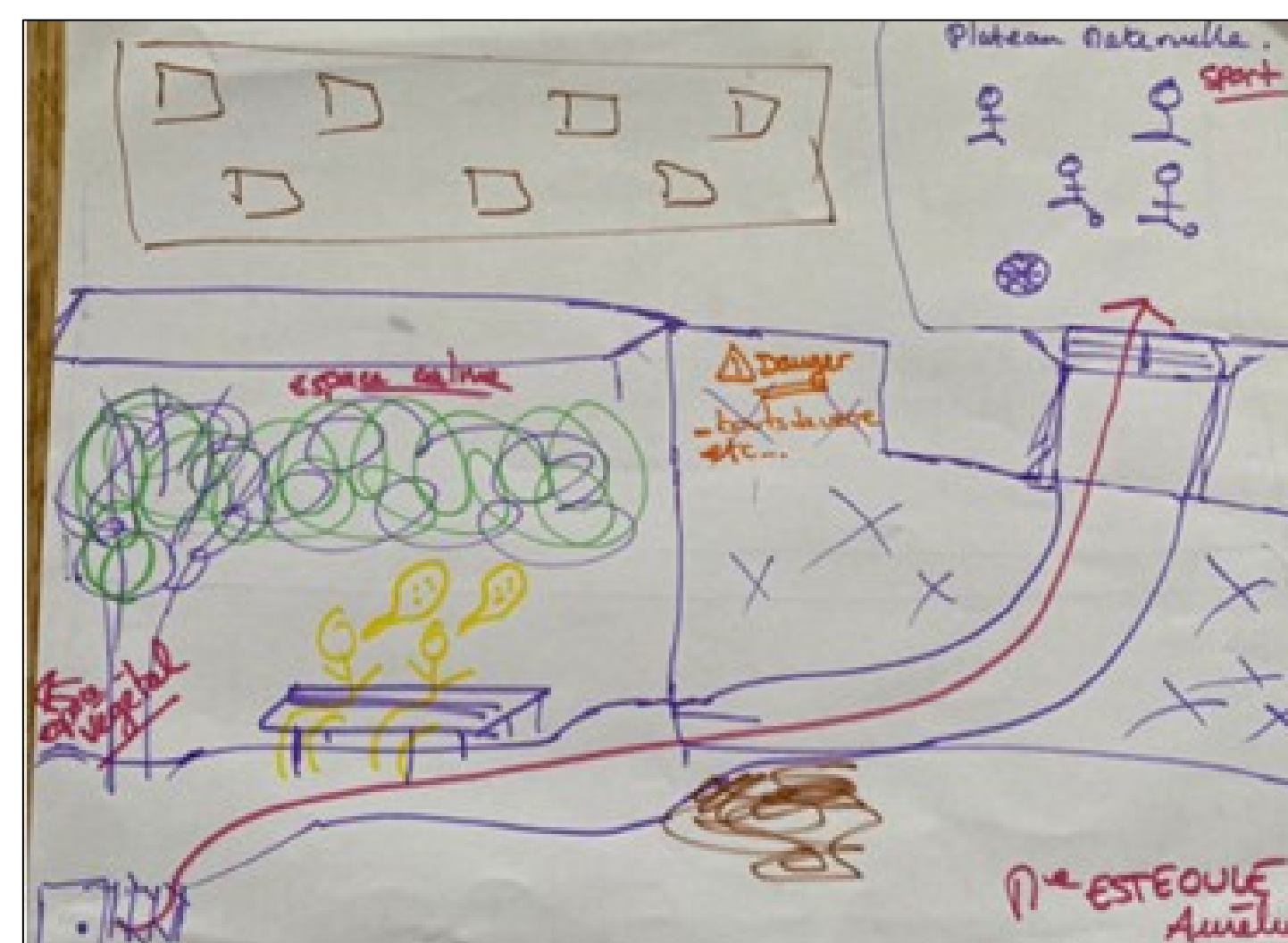
❖ Un espace de pause et de repos pour les enseignants, qui manque dans l'école

❖ Un lieu de passage peu agréable pour se rendre au plateau sportif maternelle

« Si le passage était bien entretenu, ce serait agréable, avec le banc, le figuier, pour prendre une pause et se relaxer »



« Quand on n'est pas de surveillance de récréation, on vient là prendre une pause. C'est un moment au calme, loin du bruit, loin de enfants. Et comme la salle des profs est très petite... on vient fumer une clope, discuter, on est tranquilles, on a besoin de ça! »



« C'est le chemin qu'on prend pour emmener les élèves faire du sport. Avec les égouts qui débordent régulièrement ... pas étonnant qu'on ait de beaux fruits ! ».

❖ Les joies d'un jardin rêvé: une nature domestiquée et nourricière

❖ Le rejet d'une nature proliférante: la friche impraticable

- Quatre chats sont nés, on a pris l'habitude de les nourrir. J'aimerais bien si on faisait un espace pour eux.
- Oui, mais les chats, ça peut être dangereux pour les enfants ».



« Avant, le banc était plus loin, jusqu'à la porte de l'ULIS. Entre midi et deux on y allait. On a changé à cause des frelons qui s'installent régulièrement dans la chaudière »

« J'y vais tous les jours, faire une courte pause, pour prendre le soleil et observer »

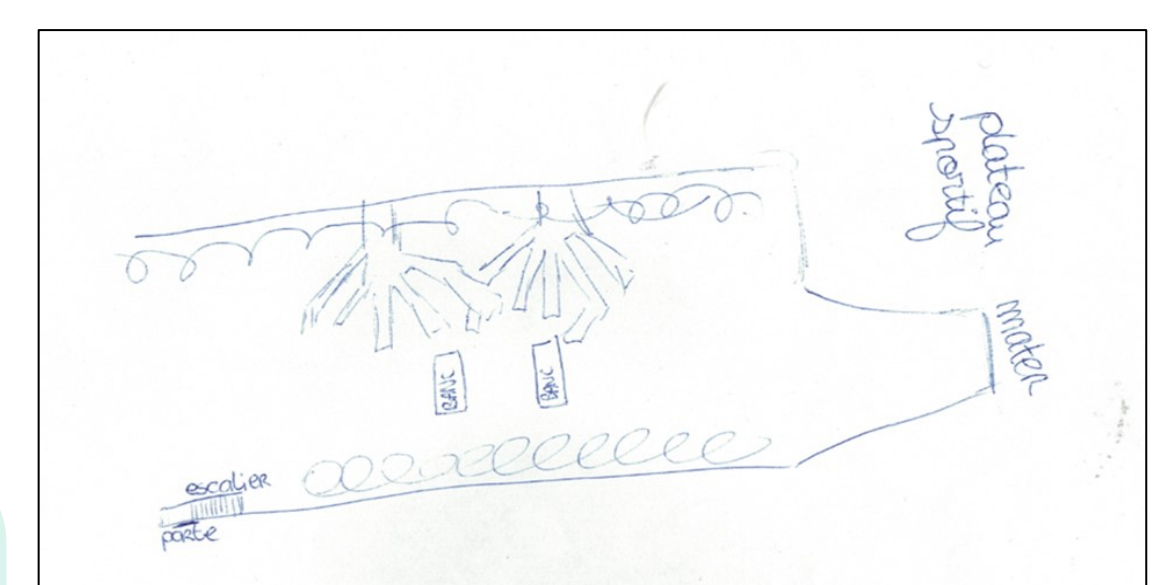


❖ Le jardin sauvage, source d'émerveillement

« on n'y va pas parce que c'est en friche, c'est la jungle. On a l'herbe qui arrive au genou, alors vous imaginez, pour les petits c'est les épaules ! Les CP on les perd. Et il y a peut être des tiques... »



« Une fois, il y a eu l'exercice de sécurité: on est passé par là, c'était Koh-Lanta! »



« j'ai utilisé une fois le couloir pour aller au stade. C'était terrible, ces branches qui accrochent les enfants »

Les enseignants et la friche de l'école primaire Feuilleraie

Mai 2024

2. Pratiques pédagogiques au jardin: leçons de l'expérience de Pauline Chavey

❖ Une formation « bricolée » : par la pratique et l'autoformation théorique

| Le parcours de Mme Chavey | |
|--|---|
| AVS (Auxiliaire de vie scolaire) | <ul style="list-style-type: none"> Club jardin Pratique de « classe dehors » : sciences et anglais au jardin |
| AESH aux côtés d'élèves handicapés au collège d'Aix-en-Provence | <ul style="list-style-type: none"> Participation au concours « école fleurie » |
| Arrivée à l'école primaire de la Feuilleraie (classe CM1) | <ul style="list-style-type: none"> Atelier pédagogiques hebdomadaires autour du jardin avec deux enseignants (CM1 & Classe ULIS) depuis 2020 |
| Depuis 2022, classe ULIS (8 élèves max avec des aides à la vie scolaire) | <ul style="list-style-type: none"> Pratique régulière du jardin Formation CANOPE « sciences participatives » Archivage et partage des ressources PADLET de l'école |



Les deux porteuses du projet, Mme Flinois (directrice), Mme Chavey (au centre), et une universitaire (Mme Ayimpam) – rassemblées autour de la plantation d'aromatiques (lavande) réalisée par Mme Chavey.

© Bénit-Gbaffou, décembre 2023

❖ L'expérience fondatrice de l'hiver 2020 à l'école Feuilleraie

- **Les conditions du démarrage:**
Trois enseignants – deux nouveaux dans l'école, une en classe à effectifs réduits et avec AVS (classe ULIS)
- **L'organisation:**
Mélange des élèves en trois groupes d'atelier tournant, thématique (50 minutes) : deux en classe, un dans le jardin
- **Construire une routine,** permettre un suivi: Atelier hebdomadaire (jeudis après midi)
- **Fragilités:** expérience interrompue par le confinement lié au COVID, puis de départ d'un enseignant, puis la préparation d'un concours

Trois ateliers thématiques interconnectés

« Dans le jardin, ça a été beaucoup de défrichage, de nettoyage, pendant un bon mois. Après ils ont construit des cabanes à oiseaux avec des matériaux recyclés. On avait étudié les espèces d'oiseaux et comment ils pouvaient survivre l'hiver.

Un groupe en classe construisait les nichoirs, fabriquait de choses en rapport avec l'art, l'art autour de la nature.

Le troisième groupe, avec moi, c'était la séance « science »: hibernation, les saisons, on avait commencé la germination, on s'apprêtait à aller planter des bulbes dans le jardin »



Création d'un élève, atelier d'art au jardin
© Pauline Chavey, archives personnelles, 2020

« Ils étaient tous dans l'action, je sentais une cohésion comme jamais en classe : ils étaient gentils, ils s'entraidaient. Ça m'a vraiment marquée. »

❖ Un autre rapport aux apprentissages

L'importance d'une relation personnelle et régulière au jardin

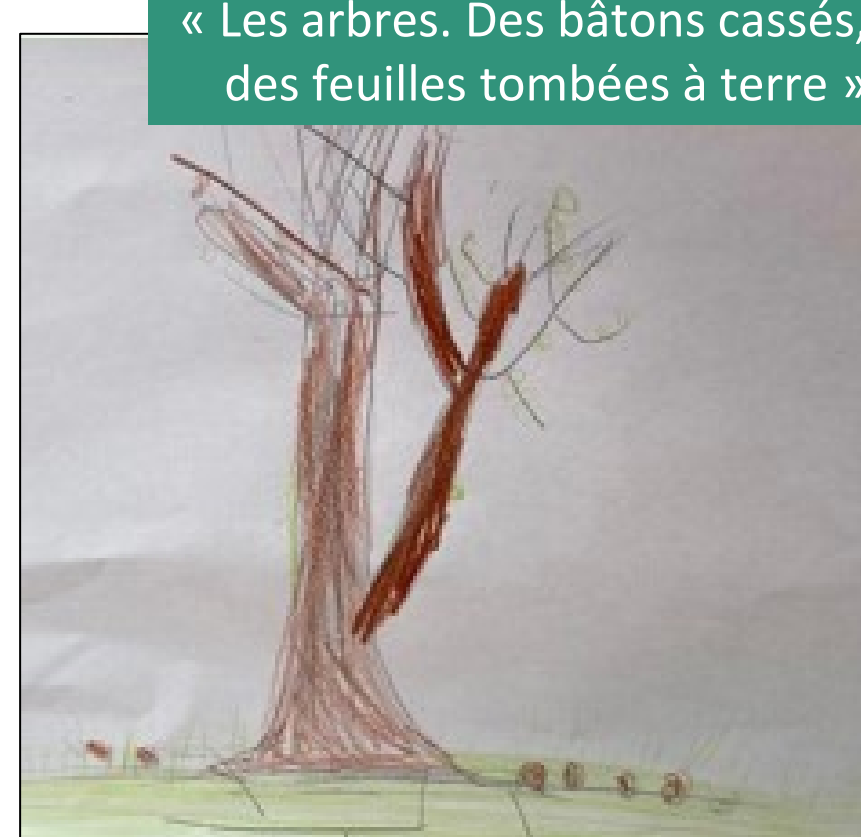
« Je fais toujours une pause dans le jardin, **tous les jours**, même l'hiver. Je mets une chaise près des lavandes, je me pose.

Avec mes élèves, j'improvise beaucoup. **Ça part toujours d'une observation du jardin.**

On **manipule beaucoup** les objets. L'empreinte des feuilles des arbres, l'autre jour. On fait aussi de la production d'écrit: des petits panneaux avec le nom des plantes».



« Le soleil, les herbes hautes, le vent »



« Les arbres. Des bâtons cassés, des feuilles tombées à terre »

Trois objectifs avec la classe ULIS

- Permettre aux élèves de se détendre ou de se défouler
- Offrir Une récompense, après un travail accompli ou un comportement en progrès
- Développer les sens – par le contact avec la terre, par l'activité créative

« C'est là que se développe le langage pour les enfants qui sont moins scolaires.

Au jardin, **ils ont moins l'anxiété de l'erreur ou du regard sur eux**, de la maîtresse au tableau.

Tout est déconstruit dans le jardin, ce n'est pas les mêmes enjeux. »

Deux pédagogies autour du jardin

- La **pédagogie environnementale** c'est l'apprentissage du milieu naturel et de son fonctionnement par l'expérience et la pratique du jardin (observation, jardinage, sciences de la vie et de la terre).
Ex: étudier la germination puis aller planter dans le jardin
- La **classe dehors**, c'est une manière d'apprendre dans toutes les disciplines (mathématiques, langage, écriture, sciences, art...) à partir des éléments observés ou trouvés dans le jardin.
Ex: utiliser des brindilles pour apprendre à compter, rassembler les objets par forme et couleur

Les enseignants et la friche de l'école primaire Feuilleraie

Mai 2024

3. Co-construire des jeux de découverte du jardin

Mme Chavey, Quentin, Zorha, Mme Baldino (et Miri, photographe), préparent la séance. © Duquesnes, avril 2024



❖ Imaginer trois jeux favorisant la découverte : partir du jardin

ELABORER LE JEU: UN PROCESSUS CO-CONSTRUIT

- Après nos relevés de terrain et entretiens avec les enseignantes, nous avons proposé trois idées de jeux pour découvrir le jardin
- Nous les avons proposées et consolidées avec Mme Chavey (enseignante ULIS) et Mme Baldino (classe CE2).
- Nous avons préparé le matériau nécessaire aux jeux, avec de la ficelle, des images, des cartons
- Nous avons ensemble assuré l'animation du jeu (12 avril 2024)
- De retour en classe, les enfants ont réalisé des dessins représentant leur expérience dans la friche

- Devinettes: découvrir l'animal / la plante mystère, à partir d'indices
- Qui mange qui ? Chaîne alimentaire des animaux du jardin
- Associer une émotion à un espace : favoriser l'appropriation du jardin

Devinettes

« Je suis partie de deux espaces: le lierre qui recouvre le mur extérieur, et le verger, pour choisir les espèces animales et végétales à faire deviner aux élèves. Avec l'aide des enseignantes on a adapté le niveau des indices pour faire deviner les animaux aux enfants »

Zohra

Qui mange qui

« Je suis partie des animaux présents dans le jardin, selon les témoignages des enseignantes, et l'observation: araignées, gendarmes, moustiques, hérisson, grenouilles... A partir de là, et d'images préparées à l'avance, les enfants reconstituaient les chaînes alimentaires»

Miri

Emotion & espace

« J'ai identifié plusieurs espaces dans le jardin à l'ambiance particulière: touffu et broussailleux / ouvert et aéré, construit / végétal, ensoleillé / ombragé. J'ai numéroté ces espaces: les enfants devaient choisir l'icone correspondant aux émotions qu'ils associaient à chaque espace»

Quentin

❖ Représentations des enfants – la joie à l'école

La joie des enfants est représentée de manière collective comme individuelle



Le cadrage : les règles du jeu (groupe bleu, groupe jaune) – peut-être trop nombreuses; la différenciation des espaces (numérotés), la présence adulte

L'importance des insectes, cristallisant la frayeur lors des jeux : dessiner c'est apprivoiser



Le cadrage (bis): même au jardin on est à l'école ! Le bâtiment ou sa porte est noir et blanc, à côté de la nature colorée

Une nature bien rangée: arbres propres, absence d'herbes (la tonte a eu lieu juste avant le jeu).



Certains montrent déjà la diversité végétale, la texture du feuillage, les branches proliférantes, les buissons.



❖ La faisabilité d'une pédagogie au jardin

- L'espace: Une salle de classe qui donne sur le jardin
- Le personnel encadrant suffisant pour créer de petits groupes d'élèves et des ateliers tournants
- L'envie d'apprendre sur le terrain – une expérience collective
- Les infrastructures à prévoir dans le jardin – assises et tables



Lors du jeu sur les émotions, l'espace de l'ancienne cuve à charbon a été plébiscité par les élèves: c'est ici qu'il faut faire classe... la cuve fournit un appui pour écrire et dessiner.

« L'espace a du potentiel. Mais l'état du jardin était inquiétant: il n'était pas « propre », plusieurs zones étaient dangereuses.

Je ferais volontiers, ponctuellement, des séances en ateliers autonomes : mathématiques, français, anglais, questionner le monde...

Mais seulement dans un jardin bien aménagé et entretenu. Il faut qu'il soit nickel »

Témoignage de Mme Baldino après le jeu

« Il faut vraiment compter sur moi pour dédoubler ou accompagner une classe !

En plus, j'ai l'accès direct au jardin, donc on peut imaginer garder un groupe ici qui fait lecture, avoir un groupe au jardin, on s'échange... Vraiment, il y a plein de possibilités. »

Pauline Chavey, enseignante ULIS