

Master 1 Géographie et aménagement

Bonavita Aérine

Dubet Estelle

Gle Yao Frank

Bourque Benjamin



QUE FAIRE DE L' HÉRITAGE DU ZOO DANS LE PARC LONGCHAMP?

Retour sur l'enquête citoyenne 2022

ÉLÉMENTS DE CADRAGE

PREMIÈRE ANALYSE

Analyse des thèmes « zoo », « animal » et « cage » parc CSP

Analyse peu concluante car peu de divergence dans les avis

Analyse des thèmes « zoo », « animal » et « cage » par âge

Analyse peu concluante car peu de divergences dans les avis

DEUXIÈME ANALYSE

Analyse globale du discours pour voir la place du zoo en tant que patrimoine

Analyse du thème « animal »

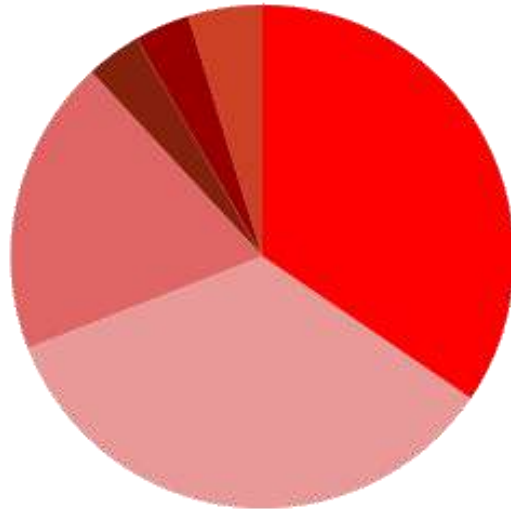
Mots clés : « animal », « animaux », « statue »

Analyse du thème « cage »

Mots clés : « cage »

NÉGATIF

Réponses négatives "animal" (n=84)



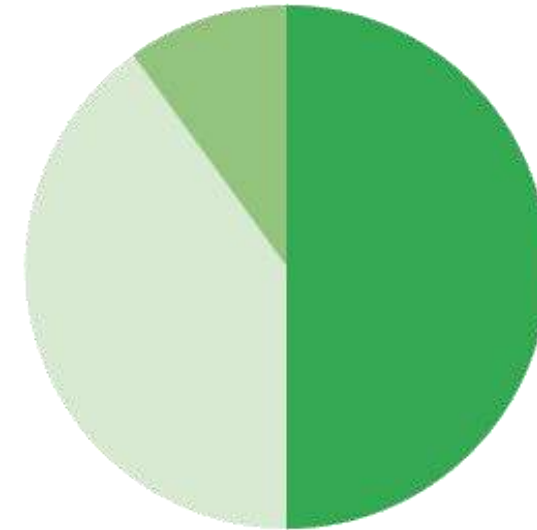
- Meilleur entretien
- N'aime pas
- Enlever les animaux
- Enfants
- Manque de cohérence
- Proposition

« Une partie du parc dont j'ai HONTE pour mes concitoyens et la ville, et que j'évite de laisser voir à mes amis et visiteurs » (+ de 65 ans, Profession intermédiaire)

« Virer les statues en plastique à moitié cassées, immondes et illogiques quand on voit un zèbre dans la même cage que les pingouins... (employé, 19-35)

POSITIF

Réponses positives "animal" (n=10)



- Bonne initiative
- Enfants
- Entretiens

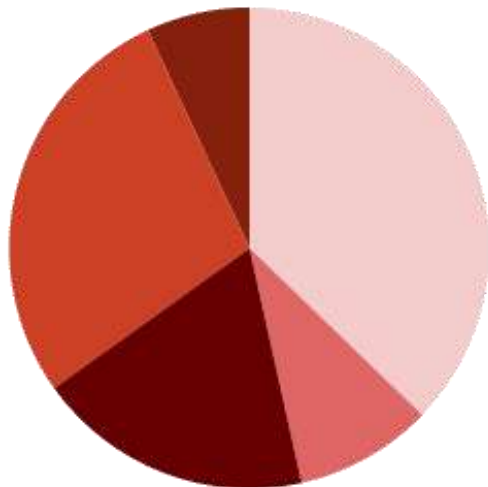
« Mon enfant adore regarder les animaux à chaque fois que nous nous y rendons. » (35-50 ans, Employé)

« Les cages fermées devraient continuer à accueillir des animaux colorés... maintenus en bon état. » (35-50 ans, Cadre)

« Les animaux colorés étaient sympathiques lorsqu'ils étaient neufs et colorés » (35-50 ans, Cadre)

NÉGATIF

Réponses négatives "cage" (n=43)



animal
ZOO
ancien
abandon
entretenir
mettre

cage

état
grand
retirer
enlever
temps
plastique
entretenu
valeur
triste
servir

N=50

- Manque d'entretien
- Peu d'intérêt
- Contre statues animaux
- N'aime pas
- 1 autres

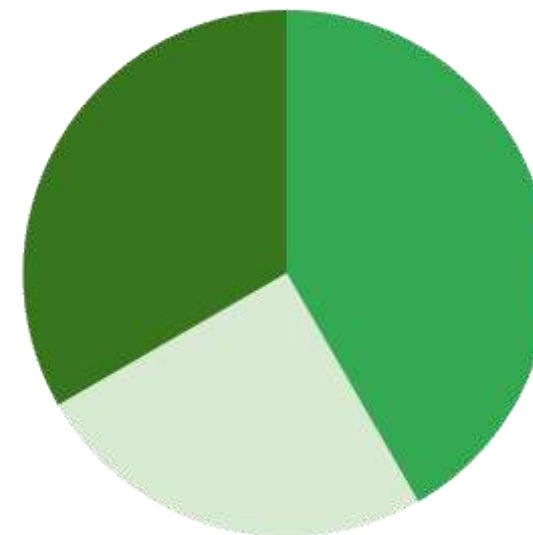
« Les cages de l'ancien zoo présentent peu d'intérêt, sont dégradées » (19-35 ans, Cadre)

« les cages sont tristes et à l'abandon » (19-35 ans, Employés)

« Pourquoi garder les anciennes cages? L'espace gagné serait immense. » (19-35 ans, Profession intermédiaire)

POSITIF

Réponses positives "cage" (n=12)



beau
animal

cage

garder

N=12

- Bonne initiative
- Aspect patrimonial
- J'aime

« Les cages sont magnifiques et bien restaurées » (35-50 ans, Cadre)

« Les cages permettent de voir les conditions déplorables dans lesquelles les animaux étaient "conservés" » (35-50 ans, Cadre)

« Garder les cages car elles font parties du patrimoine » (35-50 ans, Cadre)

NE PAS COMMÉMORER : RÉCUPÉRER L'ESPACE, ...

« *L'ancien zoo, d'après ce que je sais, ne respectait pas vraiment la vie animale dans les meilleures conditions. Je ne trouve **pas nécessaire de s'en souvenir** outre-mesure. »*

(35-50 ans, Profession intermédiaire)

POUR UNE VOCATION LUDIQUE

« *Certaines cages pourraient abriter de manière régulière **des expositions**, par exemple **faites par des écoles** du quartier pour que les plus jeunes puissent s'approprier le parc et l'animer. »*

(35-50 ans, Cadre)

« *On pourrait créer une autre **zone de jeux** à la place de cages du zoo»*

(35-50 ans, Professions intermédiaires)

« *On pourrait organiser un **parcours de cage en cage** : soit un parcours santé soit un parcours de plantes endémiques. »* (51-65 ans, Cadre)

POUR UNE VOCATION ORNEMENTALE

« ***Fleurir les cages** à la place pour rendre ça plus joli. Ou détruire et en faire un espace sportif »*

(19-35 ans, Artisans, commerçants)

« *La totalité de l'ancien zoo devrait être **rendue à sa destination de jardin public*** » (+ de 65 ans, Cadre)

« *Les cages pourraient être **maintenus ouvertes et aménagées en différents espaces végétaux** (mini-jardins, jardins du monde, éducations aux espèces endémiques...) **ou de calme** avec tonnelles, bruits de l'eau, etc. »* (35-50 ans, Cadre)

VALORISER L' HISTOIRE ANIMALE OU LE PATRIMOINE VEGETAL

RECONSTITUER LA MÉMOIRE DU ZOO

« *Des écrans interactifs a disposition pour 1 euro pour voir les animaux sans qu'ils ne soient enfermés dans une cage exigüe.* » (51-65 ans, Cadre)

« *On pourrait mettre des panneaux indiquant quels animaux occupaient les cages et les espaces et ce en Français mais aussi en Provençal.* » (+ de 65 ans, Profession intermédiaire)

« *Mettre les animaux ailleurs dans le parc. Sortir les animaux des cages serait un signe puisque Marseille s'est engagée contre l'exploitation animale des cirques.* » (35-50 ans, Employé)

ATTRIBUER UNE VOCATION ENVIRONNEMENTALE

« *Pourquoi pas transformer les cages en serres par exemple ou en espaces ludiques et éducatifs sur la faune et la flore du bassin méditerranéen, sur les espèces en danger, ou encore un endroit pour trier ses déchets* » (19-35 ans, Cadre)

« *Aussi, remplacer les cages et zoo vieillissant par une présentation ludique de la faune et flore présentes dans le parc national des calanques en partenariat avec celui-ci!!!* » (35-50 ans, Cadre)

... OU ENCORE: REPENSER LA PLACE DE L'ANIMAL DANS LE PARC

RÉINTRODUIRE DES ANIMAUX DE FERME

« *Un aménagement différent des anciens enclos (ouverture, animaux de basse-cour dans les cages des fauves, entretien pour un vrai funny zoo)* »
(19-35 ans)

« *Il faut absolument faire quelque chose pour les animaux, idéalement une ferme pédagogique, afin que nos petits citadins puissent avoir ce contact avec l'animal, le respect de la vie animale, et pourquoi pas s'en occuper aussi.* »
(employé, 19-35)

« *La partie zoo paraît être LE Lieu idéal pour une grande ferme pédagogique (Ou plusieurs appels à projets de fermes urbaines) en utilisant aussi les cages comme bergeries : pourquoi pas un fromage de chèvre Longchamp ?* »
(cadre 35-50)

AMÉNAGER L'ESPACE POUR LES ANIMAUX MARSEILLAIS

« *Se rapprocher des associations de protection des chats errants du quartier afin de leur trouver un abri, mais sans être enfermés* » (51-65 ans, Cadre)

« *Les figurines d'animaux sont "creepy". A côté de ça, les animaux de la ferme sont cloîtrés derrière des barrières et on ne peut pas les voir. Les parents portent souvent leurs enfants ou ils glissent leur tête pour pouvoir les voir. Il est dommage que les faux animaux soient bien visibles et les vrais animaux invisibles... Trouver un compromis entre l'héritage de l'ancien zoo (pancartes de photos historiques, cages) et les animaux de la ferme actuels.* » (19-35)