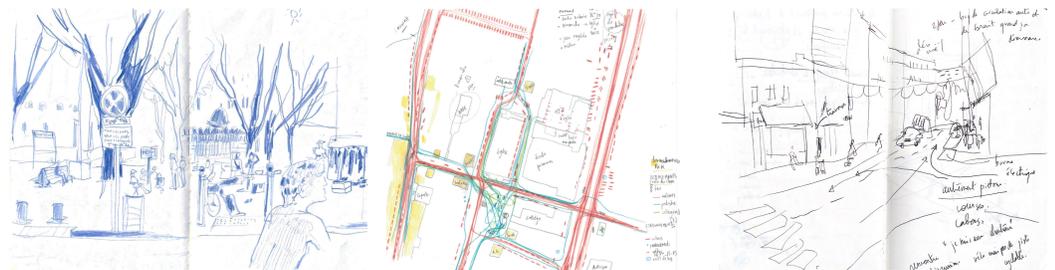
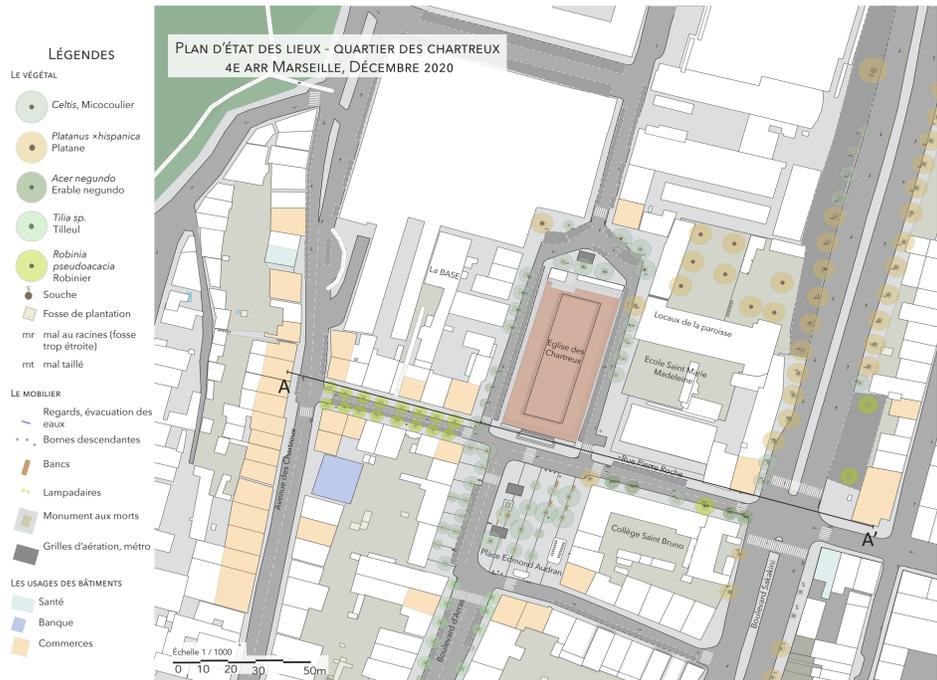
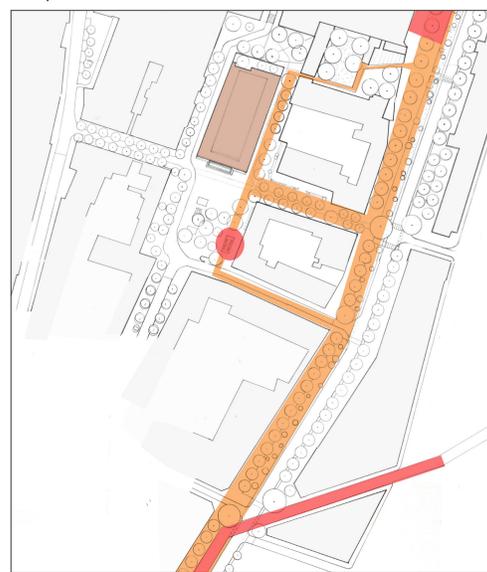
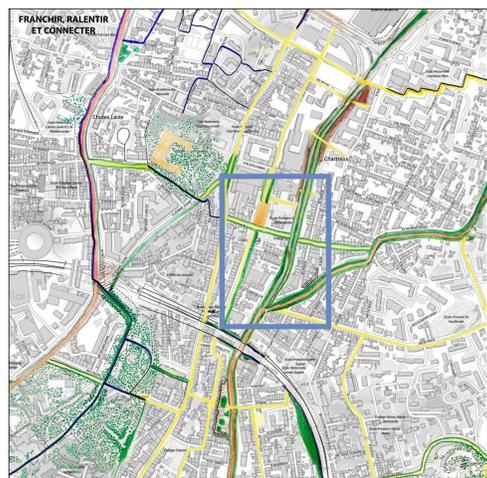


Quartier des Chartreux - De l'avenue des Chartreux au Boulevard Sakakini Et si on entendait le clocher depuis Montolivet ...

La place giratoire, un espace contraint par la circulation automobile



Retrouver, combler, lier : Se déplacer à travers les Chartreux



Sur les marches de l'imposante église romane ayant donné son nom au quartier, on prend le soleil un dimanche après midi. Seulement, on se sent coupé du reste de la place notamment à cause de la rue Pierre Roche et son flux d'automobiles imperturbable. C'est un axe historique reliant le boulevard à l'avenue, qui aujourd'hui scinde le parvis du monument.

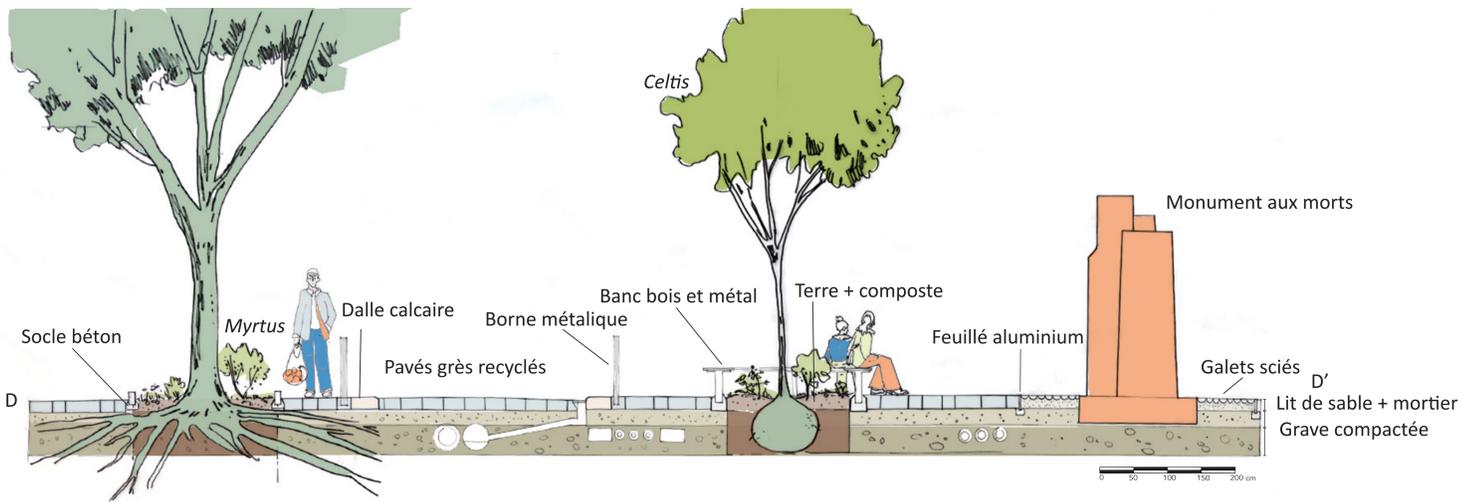
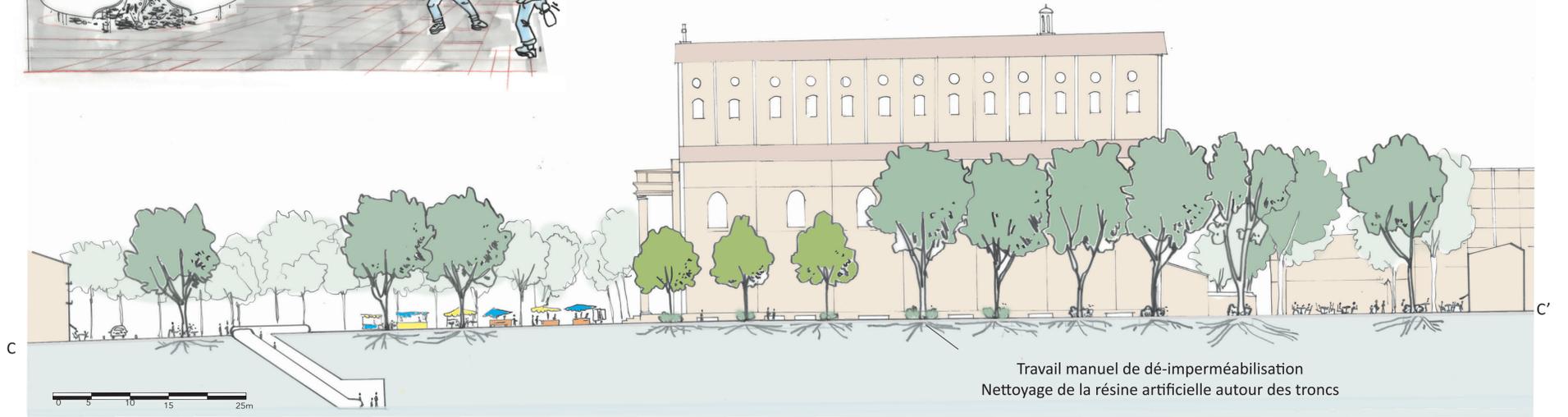
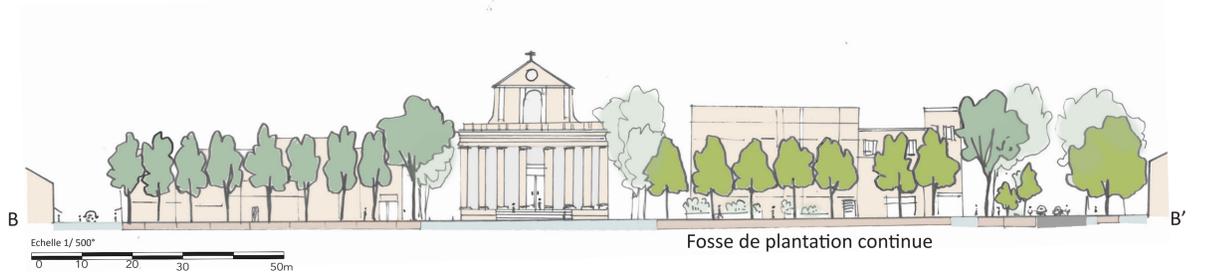
La première intention est rendre à l'église son socle, favorisant les circulations douces pour se rendre à la station de métro, accueillir les élèves sortant du primaire ou du collège, de nouvelles terrasses, et le marché du jeudi.

Les alignements d'arbres sont nombreux sur le quartier, mais incomplet et contraints. La seconde intention est de planter les sujets manquants et d'en profiter pour donner plus d'espaces aux nouvelles essences.

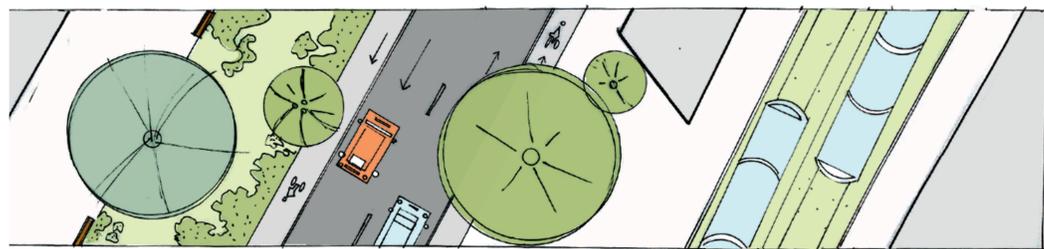
Enfin la circulation piétonne devient extrêmement complexe dès que l'on s'éloigne de la place. L'idée est d'aménager une circulation piétonne large sur le boulevard Sakakini, afin de se rendre du métro au tramway remontant l'avenue Montolivet.

Quartier des Chartreux - De l'avenue des Chartreux au Boulevard Sakakini Et si on entendait le clocher depuis Montolivet ...

Ralentir, prétexte pédestre et sensations dactyles



— Promenade Sakakini, du métro au tramway —



0 1 2 3 4 5 10m 1/100°

— Images de référence —



<https://martinetienne.com/architecture/>

Lyon Part-Dieu, Atelier a/s marguerit

Artigo - ETS Arquitectura - Granada

I.C.O.N - Place Saint Michel, Bordeaux