

Exposition : Les Bains-Douches Crillon et le quartier

Travaux d'étudiants en anthropologie (M2) et
en géographie & aménagement (L3)

Mai 2023

Introduction à l'exposition (1)

❖ Les Bains Douches Crillon en perspective historique – les premiers bains douches municipaux de Marseille!

- Contrairement à d'autres grandes villes françaises, Marseille n'a jamais eu de bains douches municipaux. Il y a eu profusion de bains-douches privés, fin XIXème siècle jusque dans les années 1970, mais les municipalités ont toujours échoué à ouvrir un tel service municipal.
- Des tentatives ont été menées, dans les années 1860 impulsées par l'empereur Napoléon III (subvention aux municipalités qui ouvraient des bains douches), et sous la première mairie socialiste de Marseille (mairie Siméon Flaissières), fin XIX-début XXème siècle.
- Le modèle a toujours été à Marseille celui d'un 'partenariat public privé' avant la lettre – entreprises à but lucratif qui demandaient une concession à la Ville de Marseille, et divers avantages (mise à disposition d'un terrain, subvention, tarifs eau et électricité préférentiels, exonérations de taxes) pour offrir leur service aux classes populaires (bas prix). Une alternative était pour la mairie de payer à l'avance des tickets de bains douches à des entreprises privées, pour les distribuer aux population dans le besoin. Ces partenariats ne semblent pas avoir abouti.

❖ Les Bains Douches Crillon et l'accès public à l'eau à Marseille

- Une cartographie des équipements d'accès public à l'eau à Marseille (toilettes, fontaines et douches publiques) révèle d'abord la fragmentation de cette question au sein des institutions locales: métropole, mairie centrale et mairie de secteurs, secteur associatif d'aide aux populations précaires. S'y ajoutent des équipements prévus pour d'autres usages (douches de structures hospitalières, sportives, de plages publiques), mais parfois utilisés de manière informelle par des usagers précaires, ou réquisitionnés par la mairie lors de situations d'urgence.
- Les Bains-douches prévus pour les populations précaires sont concentrés dans le IIIème arrondissement de Marseille, essentiellement fournis par des structures associatives, mais seulement en semaine. Pourtant, il y d'autres espaces où se concentrent les populations sans abri ou mal logées. Les Bains Douches Crillon commencent à diversifier cette offre.
- Plus largement, l'offre en fontaines d'eau potable, et encore davantage en toilettes publiques, semble très peu développée à Marseille. Elle l'est surtout dans le centre-ville, le littoral touristique et les quartiers Sud plus favorisés. Les toilettes publiques restent un luxe à Marseille.

❖ Le fonctionnement des Bains Douches Crillon

- Pour un public d'usagers vivant dans des conditions précaires, la multiplication des règles, des interdits et des demandes n'est pas adaptée. Pour autant, pour que le service des bains douches fonctionne, et en collectivité, il faut des règles – pratiques, acceptables, acceptées. (...)

Avec le soutien de:

Exposition : Les Bains-Douches Crillon et le quartier

Travaux d'étudiants en anthropologie (M2) et en géographie & aménagement (L3)

Mai 2023

Introduction à l'exposition (2)

❖ Le fonctionnement des Bains Douches Crillon (suite)

- (...) C'est essentiellement par le comportement respectueux et bienveillant de l'équipe des bains douches Crillon (personnel SAMU social mais aussi agents de sécurité et d'entretien qui ont développé également un savoir-faire d'accueil) que peuvent être transmises les règles d'usage.
- La taille humaine et la simplicité de la structure interne de l'espace des Bains Douches aide à se passer de règles trop complexes – elles n'ont pas besoin d'être explicitées. L'équilibre entre des bains douches plus spacieux (capables d'accueillir plus de services, y compris une salle d'attente), et cette échelle humaine qui permet l'attention et le contact, est un élément important de la réussite des Bains Douches Crillon, à garder en tête pour les futurs aménagements.

❖ Les Bains Douches Crillon et les usagers

- La qualité de l'accueil aux Bains Douches Crillon permet aux usagers, souvent réduits par des conditions de vie difficiles à une catégorie (SDF, sans abri, précaire...) et où l'individualité peut être écrasée ou oubliée, de retrouver un lien et une identité sociale.
- Tout est fait pour reconnaître l'individualité de chacun – son prénom, ses besoins, ses préférences – et faire renaître le soin de soi, lorsqu'il a disparu. Sans intrusion dans l'intimité, mais avec une écoute et un guidage lorsque l'utilisateur le demande.
- Le bain est souvent une entrée privilégiée pour accompagner les usagers vers un parcours d'inclusion sociale – même si toutes les populations précaires n'y ont pas recours.

❖ Les Bains Douches Crillon et le quartier

- Les Bains Douches Crillon, aménagés de manière temporaire pour rendre sa vocation première au gymnase Ruffi (transformé en Bains Douches lors de la crise sanitaire de 2020), ont initialement suscité une opposition forte dans le quartier. Celle-ci a été difficile à vivre pour le personnel des Bains Douches. Un an et demi après l'ouverture, cette opposition s'est transformée en une acceptation assez générale.
- L'hostilité initiale s'est nourrie de plusieurs éléments: la circulation de rumeurs, alimentée par le peu d'informations sur le projet en amont; le sentiment du déclin et de la transformation du quartier, dans un quartier de culture commerçante et de petites classes moyennes, marqué par des poches de pauvreté et des nuisances liées aux grands équipements métropolitains (routiers, hospitaliers).
- Si certains riverains les plus directement concernés déplorent toujours l'usage de la rue Berton par les usagers à certains moments de la semaine (effets accentués par l'étroitesse de la rue et l'absence de salle d'attente dans les Bains Crillon), la plupart reconnaissent que les Bains n'ont pas aggravé la situation du quartier – c'est plutôt le contraire. Le sans-abrisme, problème social au long cours, était déjà très présent dans le quartier: l'ouverture des Bains Douches Crillon apporte une aide appréciable et souvent appréciée.

Avec le soutien de:

Exposition : Les Bains-Douches Crillon et le quartier

Travaux d'étudiants en anthropologie (M2) et en géographie & aménagement (L3)

Mai 2023

Introduction à l'exposition (3) - le contexte de l'étude

❖ Un projet « Bains-Douches » mené par Muriel Champy (anthropologue)

- Depuis 2020, en partenariat avec la Fondation Abbé Pierre et le LaSSA, Laboratoire de Sciences Sociales Appliquées.
- Module Master 1 Anthropologie (AMU) : Méthodes d'enquête ethnographique appliquée
- 2020-21 – Enquête sur l'ouverture des Bains Douches au gymnase Ruffi.
- Rapport, Champy M et al, 2021, *L'ouverture de bains-douches municipaux à Marseille*, Aix Marseille Université.
- 2021-22 – Enquête sur l'ouverture des Bains Douche Crillon
- 2022-23 – Enquête complémentaire sur les Bains Douche Crillon, encadrée par Claire Bénit-Gbaffou (Master 2 « Techniques de professionnalisation appliquée »).

❖ Un projet « Espaces publics, politique urbaine et cohésion sociale » mené par Claire Bénit-Gbaffou (géographe-urbaniste)

- Travail sur la gestion des espaces publics urbains à Marseille, dans le cadre du Module Licence 3 Géographie & Aménagement (AMU): Atelier d'analyses géographiques et cartographiques
- 2019-22: Etude à l'Estaque – Les Riaux : gouvernance des espaces publics littoraux.
- 2022-23: Etude quartier Conception : aménagement des Bains-Douches; et quartier Beausoleil : réaménagement de l'Espace Multi-Sport

❖ Dans le cadre de l'Atelier Marseille 4-5

- Une initiative pédagogique et de recherche appliquée sur le secteur des IVème et Vème arrondissements de Marseille (2022-2025)
- Soutenue par l'Observatoire de la Ville en Transitions, le laboratoire MESOPOLHIS, et le programme européen FAIRVILLE
- Qui vise à produire et mettre en débat la connaissance produite à l'Université, avec les acteurs locaux (société civile, institutions publiques)
- Thème: la fabrique locale des politiques urbaines – notamment celles qui prennent pour objet la transition écologique et/ou la cohésion sociale
- Modalités: coproduire la connaissance avec les acteurs locaux par l'identification de thèmes de recherche pertinents pour un territoire, et la mise en débat public des connaissances produites

❖ Remerciements

- A tous les habitants, commerçants, usagers, personnels, agents, élus, archivistes municipaux, qui ont donné leur temps pour répondre à nos questions. A nos soutiens et partenaires. A l'équipe des Bains Douches Crillon et leur administration, pour leur patience et enthousiasme, pour leur accueil chaleureux, qui a rendu cette étude non seulement possible, mais aussi passionnante.

Avec le soutien de:

Exposition: Les Bains-Douches Crillon et le quartier

Travaux d'étudiants en anthropologie (M2) et en géographie & aménagement (L3)

Mai 2023

Introduction à l'exposition (4) - organisation

❖ Au croisement de deux disciplines – anthropologie & géographie / aménagement : intérêts et méthodes

- Anthropologie (A) - les pratiques des acteurs, les normes qui régissent leurs actions. Méthodes : récits, observation, artefacts matériels
- Géographie et Aménagement (G&A): comprendre les sociétés par leurs espaces, usages, à différentes échelles / aménager et adapter les espaces au usages et besoins des différents acteurs. Méthodes: cartographie, plans, observation, récits
- Objectifs pédagogiques - Master 2 et Licence 3: deux moments charnières (fin de cycles d'études). Sortir des murs de l'Université, mener à bien un travail, vers une professionnalisation.

❖ Thématiques croisées

- Une double mise en perspective: (1) historique (histoire des bains douches à Marseille: **Lena Lopiccio & Lisa Trotobas** (A) et (2) géographique (les équipements d'accès à l'eau à Marseille): **Lilia Khalef & Mehdi Ouzid** (G&A)
- Zoom sur les bains douches – fonctionnement des Bains Douches: (1) normes et règles: **Yuxi Lu & Julie Vallejo- Corvera** (A), (2) espaces et design: **Lydia Moulai & Katia Nait-Mansour** (G&A)
- Les Bains douches et la ville, le quartier: (1) ce que les Bains douches font aux usagers: **Marjorie Brau, Nine Flandin, Axel Ménon & Pablo Métrot** (A), (2) ce qu'ils produisent dans le quartier (habitants, riverains, commerçants): **Anne-Cécile Grondin, Camille Vasseur & Julien Pierre** (A), et **Liane Hacquart** (G&A)

❖ Une organisation collective

- Encadrement des travaux de recherche (février-mai 2023) : Claire Bénit-Gbaffou
- Coordination de groupe et visites de terrain: Marjorie Brau & Catherine Lafon (SAMU social, cheffe d'équipe Crillon)
- Edition des posters – Claire Bénit-Gbaffou et les étudiants
- Mise en forme des posters – Claire Bénit-Gbaffou & Camille Floderer (chercheuse, Atelier Marseille 4-5 & MESOPOLHIS)
- Organisation de l'exposition – Claire Bénit-Gbaffou, Catherine Lafon & Karine Massonnie (Master 2 Anthropologie)
- Communication (invitations, media, réseaux sociaux) – Claire Bénit-Gbaffou, Karine Massonnie, Camille Vasseur
- Diffusion (affiches & flyers): Claire Bénit-Gbaffou, Marjorie Brau, Muriel Champy, Lilia Khalef, Pablo Métrot & Mehdi Ouzid
- Rafrâichissements: Marjorie Brau & Axel Ménon
- Compte-rendu de l'événement: Chloé Le Dref (Master 2 Anthropologie)
- Gestion budget: Claire Bénit-Gbaffou & Muriel Champy