



Crédit photo : Camille Floderer

## Vous avez dit ... « restitution » ?

L'Atelier Marseille 4-5 s'est engagé à « restituer » la connaissance produite au public, aux publics, à différents publics – mais que veut dire au juste « restituer » ?

Restituer, c'est « rendre » quelque chose, au public en général, aux personnes en particulier qui ont donné leur temps pour la conduite de la recherche

Restituer est une expression trompeuse, car les chercheurs ne « rendent » pas quelque chose qui aurait été pris (une parole confiée, un témoignage capté). La recherche qui résulte de ces paroles est plus que la somme des parties – c'est un produit nouveau, qui est présenté au public pour être partagé et débattu.

## Restitutions...

**Fin de semestre universitaire oblige, les mois de décembre 2022 et janvier 2023 ont donné lieu à plusieurs restitutions.**

### Penser la ville de demain

Des étudiants et étudiantes d'Aix-Marseille université, de Sciences Po Aix et de l'Ecole du Paysage ont rendu compte des travaux réalisés au fil du premier semestre universitaire.

**Au menu : des enquêtes sur la diversité des usages du Parc Longchamp ou sur la désimperméabilisation des cours d'écoles ou encore projets paysagers autour des espaces publics du 4-5.**

### L'Atelier Marseille 4-5 s'inscrit dans une démarche collaborative

Les restitutions organisées dans le cadre de l'Atelier Marseille 4-5 ont adopté des formats variés : ici, une restitution publique des résultats d'enquête en Mairie ; là, une balade urbaine, restitution éphémère et mobile dans l'espace public ; là enfin, une restitution-médiation pour favoriser dialogue et coordination entre les acteurs institutionnels.

Ces différents formats sont le fruit de la diversité des exercices pédagogiques mais résultent surtout des enjeux propres aux terrains d'enquêtes : quels sont les besoins de débat collectifs engendrés par tels résultats, telle situation? Où la diffusion de cette connaissance peut-elle permettre d'avancer collectivement dans l'amélioration de la vie de nos quartiers?

# Les étudiants à l'honneur dans la salle des mariages de l'Hôtel de Ville

Restitution publique – « Parc Longchamp : Diversité sociale et usages », Samedi 10 décembre 2022

La Ville de Marseille a accueilli les étudiants de Master (AMU et Sciences Po) pour une présentation de leurs travaux sur la « Diversité sociale » dans le Parc Longchamp.

## Au programme, trois séquences fondées sur des méthodes d'enquête différentes :

- **Analyse statistique de l'enquête citoyenne « Usages du parc Longchamp »** (enquête en ligne conçue par trois collectifs : les Jardins Collectifs Longchamp, les Colportés, et Marseille en Transition, 2022).
- **Terrain complémentaire sur les pratiques populaires du parc**, sous-représentées dans les enquêtes en ligne.
- **Observations des interactions sociales dans le parc** avec une attention particulière portée à la question de la diversité sociale des usages et des usagers.



Crédit photo : Camille Floderer

**Le public était nombreux (env. 50 pers.) comprenant des habitants, des membres d'associations, des universitaires et des élus.** La séance a été ouverte par les enseignants en charge du projet (Claire Bénéit-Gbaffou, Carine Fournier, & Pierre Sintès), et Julie Gasquet (membre des JCL et de Marseille en Transition), et conclue par deux élus, Nassera Benmarnia et Emmanuel Ferrier – saluant l'intérêt de ces études qui font voir des pratiques et des attentes populaires rarement présentes dans le débat public.



Crédit photo : Camille Floderer

**Ressort de ces travaux la grande diversité sociale dans le parc**, qui se déploie dans une relative harmonie. Si certains groupes sociaux s'approprient davantage certaines zones (les classes moyennes le Plateau, les classes populaires l'Ancien Zoo), tous les groupes fréquentent toutes les parties du parc. Les présentations ont permis de « faire voir » des différences sociales qui ne sont pas toujours perçues par les usagers.

Les attentes des différents groupes sociaux se rejoignent, avec des nuances – accent sur le confort et la fraîcheur pour les plus populaires, sur la présence des gardiens pour réguler les conflits chez les catégories intermédiaires, sur les activités culturelles et la préservation de l'environnement chez les classes moyennes et aisées.

**A suivre... les diaporamas et le recueil ethnographique réalisés par les étudiants seront bientôt en ligne sur le site de l'Atelier Marseille 4-5...**

# Les projets de l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage

Réimaginer les espaces publics pour la ville de demain



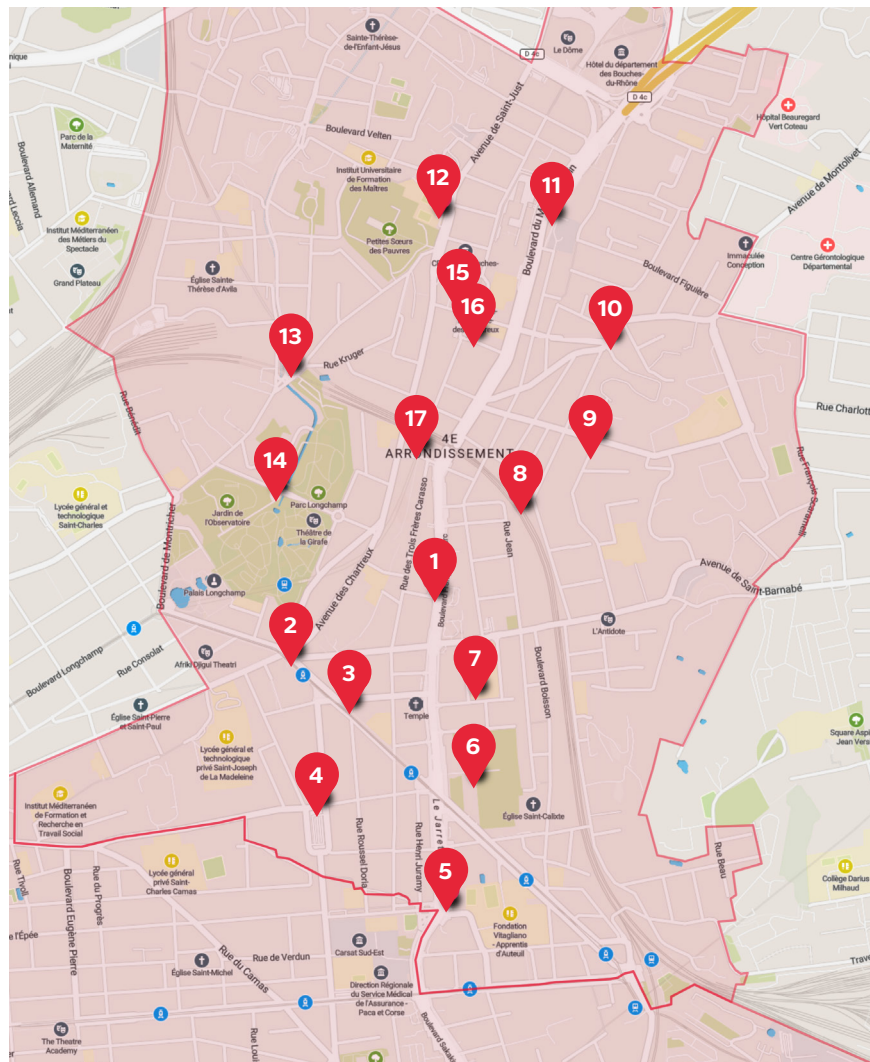
Crédit : Etienne Ballan

## Exposition itinérante : une journée de présentation des projets d'étudiants pour les élus et les habitants

La restitution du 13 décembre a été le terme d'une séquence de plusieurs semaines de travail pour les futurs diplômés de l'école nationale supérieure du paysage. Débutée en octobre, autour d'une balade urbaine qui leur aura permis de décrypter les paysages urbains du secteur, cette séquence s'est poursuivie par une semaine de rendus intermédiaires, courant novembre. Et elle s'achève par une restitution itinérante d'une journée.

### Au programme de cette restitution itinérante, seize projets d'étudiants paysagistes, pour 16 espaces publics – ou qui pourraient l'être !

1. **Traverse du Parc Jarret**, Marilou
2. **Rhizome. Croisée des Noues**, Léo
3. **Place du Sablier, entre Pause et Mouvement**, Clémentine
4. **Place Sébastopol : la clairière de la marchande et de la marcheuse**, Téa
5. **Vivement 16h !**, Alice
6. **Dynamique. Le Grand Vallier 2.0**, Marine
7. **Aire Libre**, Delphine
8. **Jardin du Fenouil**, Estelle
9. **Boulevard de Roux**, Maïlys
10. **Place du Virage**, Pierre
11. **Le cordon végétal du Jarret**, Oscar
12. **De l'école au Parc**, Sophie
13. **L'amphithéâtre des confluences**, Lisa
14. **L'Arène Longchamp**, Valentine
15. **Forum des Chartreux**, Antoine
16. **La centralité de la place des Chartreux en question**
17. **Jardin du Moulin**, Capucine





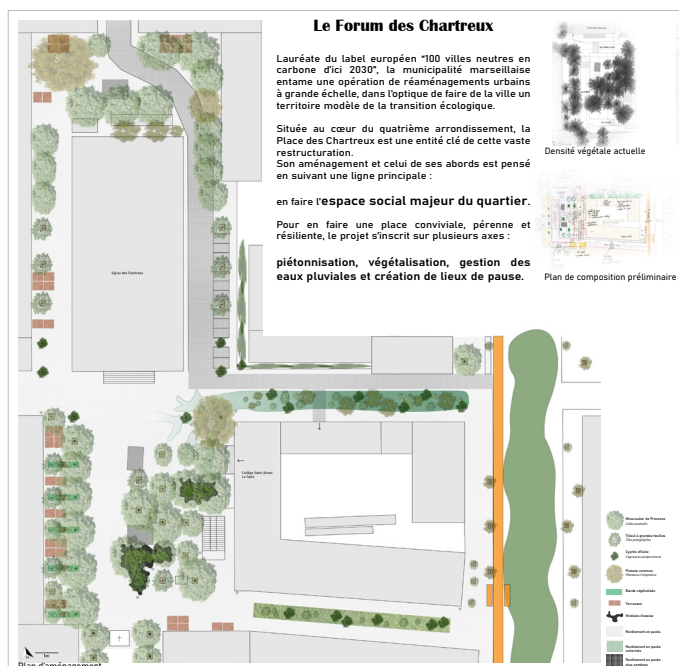
Certains partent dans l'utopie, comme cette **nouvelle gare « Du Moulin », qui préserve la friche du délaissé SNCF sur le bord du Jarret**, comme réservoir de biodiversité, et imagine un espace public étagé – pour les humains, pour les oiseaux- pour ce qui deviendrait un nouveau « carrefour » du quartier.

*À la fin de chaque présentation, élus, citoyens engagés, étudiants et enseignants discutent et débattent*

Crédit photo : Camille Floderer

D'autres projets s'appuient sur les usages existants : **la Place des Chartreux** a de réelles qualités qui pourraient être mieux mises en valeur (ombrages, proximité d'écoles et jeu des enfants, transports en commun...) Mais elle est aussi marquée par le bruit incessant de la circulation, le danger qu'elle fait courir aux enfants, les risques d'inondation (l'eau suit la rue Roche vers le Jarret).

Les réponses du paysagistes ? Détourner vers le nord le trafic pour empêcher qu'il ne traverse la place, rendant ainsi la place aux enfants et au chant d'oiseaux. Désimperméabiliser et mettre en place une noue végétale pour permettre à l'eau de mieux infiltrer les sols. Proposer des assises qui soient autant de jeux pour enfant...



© Antoine Cavanié, 2023



*L'exposition itinérante s'est achevée au CMA des Chartreux, en présence du maire de secteur, de nombreux élus et habitants du quartier.*

Crédit : Etienne Ballan

**A suivre... le détail des différentes séquences du projet sera bientôt à lire sur le site de l'Atelier 4-5...**

# Une restitution-médiation autour des cours d'écoles désimpermeabilisées

Lundi 30 janvier – Salle des mariages de l'Hôtel de Ville

**Les étudiantes de Master en Anthropologie, sous la direction de Muriel Champy, ont mené une enquête sur la désimpermeabilisation de cours d'écoles à Sainte Sophie (4ème) et Révolution Jet d'Eau (3ème).** Elles ont rendu compte des effets positifs de ce réaménagement, en termes de diversité des pratiques dans les cours d'école, et de changement en matière d'occupation genrée de l'espace. Mais la question de l'entretien des espaces verts au quotidien, et en particulier l'été, et du difficile lien à la mairie d'une fois l'aménagement réalisé, a été soulevée. Comment faire pour que les plantations et les potagers, plantés dans l'enthousiasme, ne dépérissent pas à moyen terme ?



Crédit photo : Camille Floderer

**L'objectif de la restitution : réunir tous les acteurs et actrices du projet (directeurs ou personnels des écoles, élus, employés municipaux), au-delà des silos institutionnels. Pari réussi ?**

Un directeur d'école, des élus (mairie centrale et de secteur) et des chargés de mission de la ville se sont retrouvés autour de cette présentation. Occasion de rassembler deux branches de l'action publique municipale, qui peinent parfois à se coordonner : les espaces verts et les écoles. Etaient présents Perrine Prigent (amélioration des espaces publics et place de l'eau dans la ville), à l'origine du projet; Nassera Benmarnia (nature en ville et espaces verts), Christine Juste (environnement), de la mairie centrale; et, pour la mairie du secteur 4-5, Odile Tagawa (écoles), Emmanuel Ferrier (nature en ville et espaces verts).



Crédit photo : Claire Benit-Gbaffou

La réunion a été l'occasion d'apprendre que la Direction des Espaces Verts avait pris conscience de l'enjeu de la végétalisation des écoles et mettait en place des dispositifs pour mieux en assurer le développement et le suivi. La montée en échelle de la politique de désimpermeabilisation et de rafraîchissement des cours d'écoles, enjeu crucial à Marseille, en dépend.



Crédit photo : Claire Benit-Gbaffou

# L'ATELIER DU 4-5

**une initiative universitaire afin de soutenir le débat, l'action publique et collective**

Une initiative universitaire – pendant trois ans (2022-2025), il s'agit d'impliquer des étudiants et leurs enseignants dans des projets et recherches sur les 4 et 5ème arrondissement de Marseille, en rendant ces travaux accessibles au public afin de soutenir le débat, l'action publique et collective, et le développement du quartier pour tous ses habitants, avec les acteurs locaux intéressés par un regard indépendant, critique et constructif !

L'Atelier du 4-5 sera officiellement lancé en septembre 2022, avec plusieurs sites dans le secteur – sur les thèmes : Espaces Publics, Démocratie Locale, Diversité Sociale, et Transition Ecologique.

Un site web arrive bientôt pour poster les travaux de recherche sur le secteur. N'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez être tenus au courant !

[ateliermarseille45@gmail.com](mailto:ateliermarseille45@gmail.com)

## Espaces Publics, Démocratie Locale, Diversité Sociale, et Transition Écologique

**L'atelier est coordonné par trois enseignants-chercheurs, assistés par une chercheuse post-doctorante**



**Claire Bénit-Gbaffou**  
(Géographe-Urbaniste,  
Aix Marseille Université)



**Cesare Mattina**  
(Sociologue, Aix Marseille  
Université)



**Etienne Ballan**  
(Sociologue, Ecole  
Nationale Supérieure du  
Paysage)



**Camille Floderer**  
(Politiste, Post-  
doctorante, Aix Marseille  
Université)

**MESOPOLHIS**  
CENTRE MÉDITERRANÉEN  
DE SOCIOLOGIE, DE SCIENCE POLITIQUE & D'HISTOIRE

**Aix Marseille**  
université  
socialement engagée



**sciences**  
po.aix

**école nationale supérieure de paysage**  
Versailles Marseille

Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (Aix-Marseille Université) CIFS